

Exposition du 5 Juin au 31 Juillet 2022  
Domaine de Belair – dans sa grange Joséphine Baker

Matière réelle ou illusionniste ?

Le photographe Patrick Kerstein

Patrick Kerstein d'origine alsacienne est un artiste autodidacte – en principe. Avec sa formation de menuisier-ébéniste, il est artisan professionnel qui sait transformer les matériaux. Evidemment, Patrick construit des meubles, mais aussi des cravates en pièces détachées de bambou. Grâce à son talent de récupérer des objets avec son habileté de maître, il sait donner une deuxième vie aux formes artificielles, tel un robinet qui devient base de lampe, un radiateur des années 50 transformé en luminaire retro. S'il propose main forte pour maintes projets artistiques et culturels dans le département du Lot et ailleurs depuis une vingtaine d'années, nous vous invitons à découvrir ici son travail de compositeur visuel.

Patrick Kerstein aime composer les couleurs et celle de la rouille en particulier, qu'il laisse se créer sur des surfaces métalliques exposées dans son atelier à ciel ouvert vers les bois de Durbans. Une fois ce dessin naturel avancé, il le fixe en image photographique. La transformation est arrêtée en image. Les tirages plaqués sont ensuite apposés sur la surface initiale.

Patrick Kerstein nous présente ainsi un jeu illusionniste entre le réel et l'abstrait, entre le cadre tangible en matière brut et sa représentation photographiste.

L'exposition sera une première pour la grange à pierre sèche au Domaine de Belair, dont les chambres d'hôte aux charmes du temps perdu partage l'idée qu'un objet récupéré peut être porteur d'une transformation réflexive.